

### Docentenhandleiding

- Leeftijd: 13-15 jaar
- Geschikt voor: onderbouw voortgezet onderwijs
- Tijd: 45-60 minuten
- Vakgebied: Nederlands, Maatschappijleer. Daarnaast sluit het aan bij denk- en leer-voorwaardelijke vaardigheden (voorheen 21e-eeuwse vaardigheden).
- Kernbegrippen: loverboys, identiteit, verliefd, puberteit, verleiding, eigenwaarde.

### De Vloer op Jr. – 8 kilo blauw goud en een bontjas

Juna krijgt prachtige cadeaus van haar vriendje. Zij ziet daar geen kwaad in, maar broer Yannick vindt het maar verdacht. Is hij een loverboy of gewoon een bezitterig vriendje? Waarom krijgt Juna van die dure cadeaus? Gaat ze inzien dat haar vriendje niet goed voor haar is?

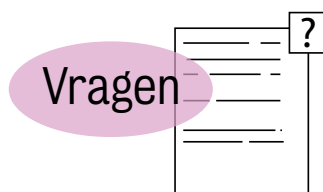
8 kilo blauw goud en een bontjas is een geïmproviseerde scène uit het programma De Vloer op Jr.. In dit programma krijgen jonge acteurs een scenario om uit te spelen.

### Leerdoel

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen een duidelijke mening vormen over loverboys, over liefde en schijnliefde en over verhoudingen en gedrag binnen (liefdes)relaties. Ze kunnen hun eigen gedrag verwoorden en hierop reflecteren en zich verplaatsen in een ander.

## Opbouw les

Introduceer het thema van de les en kijk vervolgens klassikaal de scène **8 kilo blauw goud en een bontjas** (5 minuten). Vervolgens beantwoorden de leerlingen individueel de verdiepvragen. De antwoorden kunnen ze opschrijven op het werkblad. Deze vragen kunnen daarna klassikaal of in groepjes behandeld worden. Naderhand kan eventueel een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd.



**Opgelet:** Mogelijk zit er in je klas een kind die te maken heeft met een bezitterig vriendje of loverboy. Deze video en lesbrieff kan helpen dit onderwerp bespreekbaar te maken. Het is goed om je te realiseren dat de video emotionele reacties kan oproepen.

## Verdiepingsvragen (na de video)

10 min

- 1) Wat is een loverboy?
- 2) Wat zijn kenmerken van loverboys?
- 3) Zijn die kenmerken altijd duidelijk? Wat zijn de verborgen kenmerken?
- 4) Wat hoort een vriend(innet)je volgens jou te doen om zijn/haar liefde te laten zien?
- 5) Denk je dat Mark een loverboy is? Waarom wel, waarom niet?
- 6) Loverboys maken vaak misbruik van hun macht en daarom zijn slachtoffers vaak bang.  
Waar zijn zij bang voor?
- 7) Juna durfde niet te zeggen dat ze de tas niet wilden bezorgen. Wat had jij gedaan als je Juna was?  
Hoe had Juna haar grenzen kunnen aangeven aan haar vriendje Mark?
- 8) Juna moet nu iets met de tas met geld doen en met haar vriendje. Wat zou jij nu doen als je Juna was?
- 9) Wat zou je Juna als advies geven?

**Loverboys:** Loverboys zijn mensenhandelaren die proberen om jonge meisjes of jongens verliefd op hen te maken. Of hen op een andere manier te manipuleren. Daarna buiten ze de jongeren uit in onder andere de seksindustrie. (Bron: [Rijksoverheid](#))

## Keuzeopdrachten (na de video)

## → Klassengesprek

20 min

Bespreek het thema liefde met de klas. Doe dit aan de hand van gerichte vragen en laat de discussie die ontstaat gaan. Wees geen leider, maar een begeleider. Het is belangrijk om niet te (ver)oordelen en open het gesprek in te gaan. Dit creëert een vertrouwde en veilige sfeer. Het is belangrijk om duidelijk te maken dat het niet uitmaakt wat je zegt. Er zijn geen foute antwoorden en verkeerde vragen. De leerlingen moeten zich op hun gemak voelen binnen de discussie. Daarnaast is het belangrijk dat je je rust bewaart, begrip toont als iemand een ervaring of (psychische) gedachte deelt, ga niet mee in de wanhoop.

Begin het gesprek met een vraag die het dagelijkse leven van de leerlingen verbind met de video, zoals *heb je dit ook wel eens meegemaakt?*

In het klassengesprek kan je voortborduren op de verdiepingsvragen en onderstaande voorbeeldvragen:

- Als je verliefd bent, wat wil je dan graag dat de ander doet, zegt, vindt?
- Hoe geef jij het aan als je iets niet wilt doen?
- Kan je jezelf in de liefde voor de gek houden?
- Kan liefde gevaarlijk zijn?

## → Op onderzoek naar lovergirls

30 min

Naast loverboys bestaan er ook lovergirls. Laat de leerlingen een informatie opzoeken over lovergirls. Wat zijn lovergirls? En wat is het verschil met loverboys? Laat ze kenmerken opzoeken van lovergirls en laat ze vervolgens dit in groepjes kort voor de klas presenteren.

**Loverboys:** Een lovergirl doet alsof ze je vriendin is en dwingt je daarna tot prostitutie of andere illegale activiteiten. Vaak is een lovergirl zelf ook slachtoffer van een crimineel. Die dwingt haar om dit te doen. (Bron: [Slachtofferhulp Nederland](#))

→ **Improvisatie**

In tweetallen kunnen leerlingen aan de hand van de volgende scenario's een scène improviseren:

40 min

A) Je bent zo verliefd op je vriend(innet)je, dat je zijn/haar naam in je nek hebt laten tatoeëren. Je hebt het tegen niemand verteld, het is een geheim. Maar je vriendje vindt het zo ontzettend leuk dat hij/zij je niet meer met rust laat.

B) Je bent zijn/haar beste vriend(in) en hebt op televisie een film over loveboys gezien. Als jullie samen in de sportschool staan, ontdek je de tatoeage van A. Je vertrouwt het voor geen meter en confronteert A met haar tatoeage.

**Tips bij het improviseren**

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukte scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

## Extra verdieping

Bekijk de video [Pooiers en loveboys](#). Prostituee Josje vertelt aan studenten en scholieren over haar dagelijks werk, waarvoor ze vrijwillig heeft gekozen. Zij hoopt dat openheid rond het beroep van prostituee ervoor zorgt dat mensen meer respect krijgen voor dit niet alledaags werk. In deze video gaat het over de vraag: wat zijn pooiers en loveboys?

Bekijk de website van [Slachtofferhulp Nederland](#) voor tips en hulplijnen die ingezet kunnen worden als iemand betrokken is bij een loveboy.

**Tot slot**

HUMAN is altijd benieuwd naar de manier waarop bovenstaande opdrachten in de klas zijn behandeld. Heb je tips en/of aanvullingen voor ons of voor andere docenten? Dan kan je een mail sturen naar [educatie@human.nl](mailto:educatie@human.nl). Bedankt!

Behoeftte aan een gesprek? Wil je over dit thema praten?  
Dat kan met De Kindertelefoon. Elke dag, gratis en anoniem. Bel 0800-0432 of kom chatten op [www.kindertelefoon.nl](http://www.kindertelefoon.nl). Met De Kinderteloon kan je over ALLES praten.

1) Wat is een loverboy?

---

---

---

2) Wat zijn kenmerken van loverboys?

---

---

---

3) Zijn die kenmerken altijd duidelijk? Wat zijn de verborgen kenmerken?

---

---

---

4) Wat hoort een vriend(innet)je volgens jou te doen om zijn/haar liefde te laten zien?

---

---

---

5) Loverboys maken vaak misbruik van hun macht en daarom zijn slachtoffers vaak bang.  
Waar zijn zij bang voor?

---

---

---

6) Juna durfde niet te zeggen dat ze de tas niet wilden bezorgen. Wat had jij gedaan als je Juna was?  
Hoe had Juna haar grenzen kunnen aangeven aan haar vriendje Mark?

---

---

---

---

8) Juna moet nu iets met de tas met geld doen en met haar vriendje. Wat zou jij nu doen als je Juna was?

---

---

---

9) Wat zou je Juna als advies geven?

---

---

---