

Docentenhandleiding

- Leeftijd: 13-15 jaar
- Geschikt voor: onderbouw voortgezet onderwijs
- Tijd: 45-60 minuten
- Vakgebied: Biologie, Nederlands, Filosofie en Kunstzinnige Oriëntatie. Daarnaast sluit het aan bij denk- en leervoorwaardelijke vaardigheden (voorheen 21e-eeuwse vaardigheden) en kan het gebruikt worden voor seksuele voorlichting.
- Kernbegrippen: lichaam, identiteit, onzekerheid, puberteit, borstvergroting, plastische chirurgie.

De Vloer op Jr. – Ik ben plat en groen

Saar is erg onzeker over haar lichaam. Haar vriendinnen hebben al gezoend en relaties, maar Saar nog nooit. Ze weet zeker dat het komt door haar kleine borsten. Om hier verandering in te brengen, wil ze een borstvergroting. Haar broer ontdekt wat zijn zusje van plan is en gaat met haar in gesprek. Zal Saar haar plan doorzetten om voor veel geld haar lichaam ‘mooier’ te maken?

Ik ben plat en groen is een geïmproviseerde scène uit het programma De Vloer op Jr.. In dit programma krijgen jonge acteurs een scenario om uit te spelen.

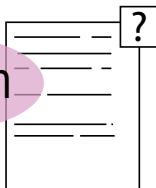
Leerdoel

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen hun eigen onzekerheden en hun sterke punten verwoorden. Daarnaast kunnen ze filosoferen over hun eigen identiteit en kunnen ze zich verplaatsen in een ander.

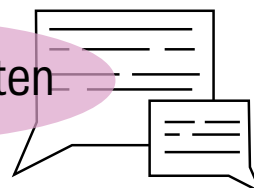
Opbouw les

Introduceer het thema van de les en kijk vervolgens klassikaal de scène Ik ben plat en groen (5 minuten). Vervolgens beantwoorden de leerlingen individueel de verdiepvragen. De antwoorden kunnen ze opschrijven op het werkblad. Deze vragen kunnen daarna klassikaal of in groepjes behandeld worden. Naderhand kan een opdracht in duo's of een drama-opdracht worden uitgevoerd.

Vragen



Keuzeopdrachten



Werkblad

Opgelet: Mogelijk zit er in je klas een leerling die erg onzeker is over diens lichaam. Deze video en lesbrief kan helpen dit onderwerp bespreekbaar te maken. Het is goed om je te realiseren dat de video emotionele reacties kan oproepen.

Verdiepingsvragen (na de video)

10 min

- 1) Wat vind je van de reactie van de broer van Saar?
- 2) Wat zou jij tegen Saar zeggen als je haar plannen hoorde?
- 3) Als je onzeker bent over jezelf, met wie bespreek je dat dan?
- 4) In hoeverre wil jij jezelf veranderen?
- 5) In hoeverre wordt ons zelfbeeld beïnvloed door onze omgeving? Door vrienden? Ouders? Media?
- 6) Wat maakt iemand mooi en aantrekkelijk volgens jou?

Keuzeopdrachten (na de video)

→ Duo's

20 min

Verdeel de groep in tweetallen, de A's en de B's. Eerst krijgen de A's de vraag om over een concrete persoonlijke situatie te vertellen, waarin

- 1) zij zich onzeker voelden;
- 2) zij zich hebben aangepast;
- 3) zij trots waren op zichzelf.

Na 10 minuten zijn de B's aan de beurt. De leerlingen mogen de verteller vragen stellen om het beter te begrijpen. Geef eventueel van tevoren een paar minuten bedenktijd.

→ Improvisatie

40 min

Improviseer met de klas gebaseerd op een van de volgende scenario's:

- A) Je bent erg onzeker over je lichaam en durft hier met niemand over te praten. Al je vrienden zijn veel cooler en iedereen op televisie en in de bladen ziet er ook al zo mooi uit. Wat is nu echt? Hoe kan jij erbij horen? Dan ontdek je de Lovedokter. Met deze dokter wil je je verhaal delen.
- B) Je bent de Lovedokter.

Eventueel kunnen de leerlingen voor de improvisatie een advies opschrijven die de Lovedokter kan geven.

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukte scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra verdieping

Bekijk de video [Een jonge navel](#). Bij Mirre op school zijn tatoeages en piercings een hype. Om erbij te horen, wil ze nu een navelpiercing laten zetten. Van haar ouders mag het niet, maar haar vrienden hebben haar opgejut om er toch een te nemen.

Bekijk het educatiedossier [Liefde, genot en je lichaam](#) voor meer lesmateriaal en video's.

Tot slot

HUMAN is altijd benieuwd naar de manier waarop bovenstaande opdrachten in de klas zijn behandeld. Heb je tips en/of aanvullingen voor ons of voor andere docenten? Dan kan je een mail sturen naar educatie@human.nl. Bedankt!

Behoefte aan een gesprek? Wil je over dit thema praten?
Dat kan met De Kindertelefoon. Elke dag, gratis en anoniem. Bel 0800-0432 of kom chatten op www.kindertelefoon.nl. Met De Kindertelefoon kan je over ALLES praten.

1) Wat vind je van de reactie van de broer van Saar?

2) Wat zou jij tegen Saar zeggen als je haar plannen hoorde?

3) Als je onzeker bent over jezelf, met wie bespreek je dat dan?

4) In hoeverre wil jij jezelf veranderen?

5) In hoeverre wordt ons zelfbeeld beïnvloed door onze omgeving? Door vrienden? Ouders? Media?

6) Wat maakt iemand mooi en aantrekkelijk volgens jou?
