

JE BENT ECHT VIES

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 65-110 minuten

Benodigheden: beamer/digibord (internet), A4, potloden/pennen

Je bent echt vies – Ben je een pedofiel?

Bob is lid van een turnvereniging. Zijn favoriete trainer is daar een paar jaar geleden ontslagen, omdat hij losse handjes zou hebben. Nadat hij is verhuisd komt Bob bij zijn nieuwe club plotseling oog in oog te staan met zijn oude trainer.

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie

Kernbegrippen

Pedofilie – beschuldigingen – omgaan met ongewenste intimiteit – vertrouwen – grenzen aangeven

Kerdoelen

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen opschrijven hoe ze zouden omgaan met ongewenste intimiteit en kunnen ze hun grenzen hierbinnen aangeven. Daarnaast kunnen hun mening vormen over pedofilie en deze onderbouwen.

Verdieping

Deze video over identiteit en seksualiteit is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over identiteit en seksualiteit, identiteit en opvoeding, en discriminatie en integratie.

Opbouw les

Deze les start met het bekijken van de scène 'Je bent echt vies' [5 minuten]. Vervolgens beantwoorden de leerlingen, naar aanleiding van de scène, individueel de verdiepingsvragen. De antwoorden kunnen ze op het werkblad uitschrijven (zie bijlage). Deze vragen kunnen klassikaal of in groepjes daarna behandeld worden. Naderhand kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (5 min; 10 min bespreking)

- 1) Wat vind je van het gesprek tussen de trainer en Bob?
- 2) Wat vind je van de reactie van Bob?
- 3) Geloof jij de praatjes van de trainer? Waarom niet, waarom wel?
- 4) Snap je waarom Bob gelooft in de goede bedoelingen van de trainer? Waarom wel, waarom niet?
- 5) Hoe zou Bob volgens jou moeten reageren?
- 6) Heb jij je wel eens niet fijn gevoeld als iemand je aanraakte? Hoe voelde je je toen? Hoe reageerde je erop? Hoe had je willen reageren?
- 7) Waarvan wordt de trainer beschuldigd en waarom denk je dat? (> voor de leerkracht: noem pedofilie en leg dit uit)

Antwoord vraag 7

Wanneer is iemand pedofiel?

Iemand is volgens onze definitie pedofiel als hij of zij seksuele gevoelens heeft voor (veel jongere) kinderen. Als die gevoelens aanwezig zijn, is iemand (deels) pedofiel. Een persoon die houdt van kinderen, maar er geen seksuele gevoelens voor heeft, is geen pedofiel. Een kind dat valt op leeftijdsgenoten is ook geen pedofiel. Een pedoseksueel verschilt met een pedofiel in de zin dat een pedoseksueel iemand is die daadwerkelijk seks heeft met kinderen.

(Bron: www.pedofilie.nl)

CREATIEVE OPDRACHTEN (95 min)

Verhalen (15 minuten schrijven; 30 minuten rechtszaak en nabespreken)

- A) Laat de leerlingen een verhaal schrijven die ze met de klas willen delen over een situatie/gebeurtenis, waarbij ze zich niet prettig voelde bij een aanraking van een volwassene. Laat hen in het verhaal focussen op de vraag: wat gebeurde er, zei je en wat deed je?
- B) Bespreek de verhalen en speel een geschikt verhaal of combinatie van een aantal verhalen uit in een rechtszaak.

Binnen de rechtszaak zijn de volgende rollen:

1. Aanklager; diegene die een aanklacht heeft ingediend tegen persoon 3.
2. Advocaat aanklager; helpt de aanklager bij het verwoorden van z'n klacht.
3. Beklaagde; diegene die wordt verdacht van ongewenste seksuele intimiteit.
4. Advocaat beklagde; helpt de beklagde bij de verdediging van de klacht.

Eventueel kunnen de rollen in duo's worden gespeeld. In duo's kan er worden gebrainstormd over de argumenten die de aanklager in de rechtszaak wil bespreken. Met daarbij als centrale vraag; wat is er precies gebeurd en hoe voelde de aanklager zich erbij? Wanneer ging de beklagde je persoonlijke grens over?

Daarnaast worden in duo's argumenten opgeschreven die de beklagde kan opvoeren in de rechtszaak. Met daarbij de centrale vraag: hoe en wanneer zou jij je verdedigen als je wordt aangeklaagd voor ongewenste seksuele intimiteit?

Als alle argumenten zijn uitgewerkt, vindt de rechtszaak plaats. Eerst zal de aanklager en zijn/haar advocaat de klacht uitspreken, waarna de beklagde en zijn/haar advocaat hier tegenin kunnen gaan.

De rest van de groep is de jury, die goed luisteren naar de argumenten en vervolgens in duo's bepalen wat de uitspraak is van de rechtbank. Hoe luidt het vonnis? Is de beklagde schuldig of onschuldig? En wat wordt zijn/haar straf?

Zorg als docent dat de rechtszaak in goede banen wordt geleid. Eventueel kunnen de rollen binnen de rechtszaak uitgebreid worden met bijvoorbeeld rechters, pers en getuigen.

Interview (20 minuten + 30 minuten interview)

Vertel de klas dat ze een pedofiel en/of psycholoog interviewen. Verdeel de klas in twee groepen. Laat de ene groep leerlingen de vragen bedenken die ze aan de pedofiel willen stellen en laat de andere groep vragen opschrijven die ze aan de psycholoog willen stellen.

Bespreek met de klas 'het ideale interview'. Met vragen als;

- Hoe pak je het aan om zoveel mogelijk te weten te komen?
- Op welke vragen wil je echt een antwoord hebben?

(Of gebruik 'tips bij interviews', zie bijlage "Keuzemenu creatieve opdrachten")

Oefen vervolgens het interview in duo's, waarbij de leerlingen de ene keer de interviewer en de andere keer de geïnterviewde spelen.

Nodig ten slotte een pedofiel, of een psycholoog die over pedofilie kan vertellen, uit.

Extra

Koppeling met Human

[Onder Ons \(Guido Hendriks, 2014\)](#)

Drie pedofielen geven zicht op hun belevingswereld. De diepste gevoelens van Kasper (24, student), Hugo (35, schrijver) en Ben (44, consultant) staan lijnrecht tegenover hun rationeel gevormde moraal. Hoe leer je leven met een geaardheid die als morbide wordt beschouwd? En hoe ervaart een 'niet-praktiserende' pedofiel de hetero-cultuur waarin hij opgroeit? Een blik in het brein van drie zelfbewuste pedofielen.

[Een Tweede Kans \(Sander Burger, 2013\)](#)

Eva dominee op een plattelandsdorp. Maar dat verandert als haar zoontje wordt gered door een man, Erland, die door alle publiciteit rond zijn heldendaad wordt ontmaskerd als een pedofiel. Het dorp reageert furieus en wil hem kwijt. Als het huis van Erland en zijn moeder in brand wordt gestoken, neemt Eva een drastisch besluit om hem in huis te nemen.

JE BENT ECHT VIES

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Wat vind je van het gesprek tussen de trainer en Bob?
- 2) Wat vind je van de reactie van Bob?
- 3) Gelooft jij de praatjes van de trainer? Waarom niet, waarom wel?
- 4) Snap je waarom Bob gelooft in de goede bedoelingen van de trainer? Waarom wel, waarom niet?
- 5) Hoe zou Bob volgens jou moeten reageren?
- 6) Heb jij je wel eens niet fijn gevoeld als iemand je aanraakte? Hoe voelde je je toen? Hoe reageerde je erop? Hoe had je willen reageren?
- 7) Waarvan wordt de trainer beschuldigd en waarom denk je dat?



© Anna van Kooij