

IK BEN HIER ECHT...

ECHT KLAAR MEE

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 90 minuten

Benodigheden: beamer/digibord (internet), A4, pennen/potloden, voorwerpen voor improvisatie

Ik ben hier echt.. echt klaar mee

- Je moeder helpen met smetvrees te overwinnen -

Teuns moeder heeft smetvrees, waardoor zijn ouders ook zijn gescheiden. Hij vindt dat ze in therapie moet, maar z'n moeder gelooft daar niet in...

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie

Kernbegrippen

Smetvrees - scheiding - zelfstandigheid - jonge mantelzorg - geen voorbeeldfiguur

Kerdoelen

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen opschrijven wat het zorgen voor je ouders betekent en de vorming van identiteit hierbinnen. Daarnaast kunnen ze filosoferen over hoe het is als de rollen van ouder en kind zijn omgedraaid én hebben oplossingen aangedragen hoe je hiermee om kan gaan.

Verdieping

Deze video over identiteit en opvoeding is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over identiteit en opvoeding, integratie & discriminatie, en identiteit & seksualiteit.

Opbouw les

Deze les start met het bekijken van de scène 'Ik ben hier echt... echt klaar mee' [5 minuten]. Vervolgens beantwoorden de leerlingen, naar aanleiding van de scène, individueel de verdiepingsvragen. De antwoorden kunnen ze op het werkblad uitschrijven (zie bijlage). Deze vragen kunnen klassikaal of in groepjes daarna behandeld worden. Naderhand kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (5 min; 10 min bespreking)

- 1) Begrijpt Teun zijn moeder?
- 2) Waar merk je dat aan?
- 3) Wat zou jij doen als je Teun was?
- 4) Wat vind je van het gedrag van Teuns moeder?
- 5) Teun is een kind. Vind jij het zijn taak om zijn moeder te helpen?
- 6) Wat kan Teun doen om zelf geholpen te worden?
- 7) Heb jij wel eens voor je ouders moeten zorgen? Hoe voelde dat?
- 8) Teun kan niet alles met zijn moeder delen door haar smetvrees. Als je ergens mee zit en je ouders kunnen je niet helpen, heeft het zin om iemand om raad te vragen?
- 9) Wie zou jij om raad kunnen vragen?

CREATIEVE OPDRACHTEN (1u en 15 min)

Improvisatie (30 min)

Speel deze scène in duo's:

Samen met je broer/zus zorgen jullie voor jullie moeder/vader, omdat hij/zij hulpbehoevend is. Je zus/broer is er helemaal klaar mee en besluit te verhuizen naar een andere stad om daar te gaan studeren. Je bent nu opeens in je eentje verantwoordelijk voor je vader/moeder!

A. Je gaat langs bij je zus/broer in haar/zijn nieuwe huis en gaat de confrontatie aan.

Hoe kon ze/hij je in de steek laten?

B. Je bent de zus/broer, en was helemaal klaar met het zorgen voor je vader/moeder. Je wilde nu eens je eigen leven gaan leiden.

Jullie zijn samen aan het koken.

Verhalen (15 min schrijven; 30 min improviseren en nabespreken)

A) Laat de leerlingen een verhaal schrijven die ze met de klas willen delen over een situatie/gebeurtenis, waarbij zij het gevoel hadden dat de rollen waren omgedraaid. En zij verantwoordelijk waren voor een van hun ouders, in plaats van de ouder voor hen.

B) Bespreek de verhalen en speel een paar geschikte verhalen voor de klas uit.

Suggestie: Laat een leerling naar aanleiding van zijn/haar geschreven verhaal beklagen over de situatie thuis bij een andere leerling.

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert, ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra

Uitdaging/Verdieping

- Laat de leerlingen een presentatie geven over het begrip mantelzorg
 - Wat is mantelzorg?
 - Hoelang bestaat mantelzorg al?
 - Waar wordt mantelzorg gedaan?
 - Wat zijn de rechten van mantelzorgers?
 - Wat is een jonge mantelzorger?
 - Hoe kan je jonge mantelzorgers helpen?

- Ga in eigen kring, of met behulp van ouders/kinderen, op zoek naar een jonge mantelzorger, die de leerlingen in de klas kunnen interviewen.

Bespreek met de klas 'het ideale interview'. Met vragen als;

- Hoe pak je het aan om zoveel mogelijk te weten te komen?
- Op welke vragen wil je echt een antwoord hebben?

Maak twee gemengde groepen en laat ze in onderling overleg een lijst met vragen maken die zij in een interview aan een man of vrouw zouden willen stellen. Oefen het interview, waarbij de kinderen zowel de interviewer als geïnterviewde spelen.

Interviewtips

- Luister goed naar de geïnterviewde en laat hem/haar uitpraten
- Stel open vragen (vragen waarop je niet enkel met ja of nee kunt antwoorden)
- Vraag door en reageer op de geïnterviewde
- Als de geïnterviewde iets niet wilt vertellen, accepteer dat dan en ga door naar een andere vraag.

Koppeling met Schooltv

[Zapp Echt Gebeurd - Mijn moeder is beperkt](#)

Belinda (11) haar moeder is zwakbegaafd. Na haar geboorte in India is ze ondervoed geraakt waardoor haar hersenen zijn beschadigd. Ze is niet in staat om voor haar dochter te zorgen, dus woont Belinda sinds een paar jaar bij haar opa en oma. Belinda is een echte puber en erg strijdvaardig. Ze krijgt veel negatieve reacties over haar moeder en haar vader, want ook hij is beperkt. Het maakt haar boos dat mensen zo reageren. Ook baalt Belinda er weleens van dat ze bij haar opa en oma woont, liever had ze bij haar moeder gewoond. Wanneer haar moeder op visite komt bij opa en oma pakt ze haar camera erbij.

[Mantelzorg – Als je voor je moeder moet zorgen](#)

Thoms moeder heeft reuma. Zijn vader werkt vaak overdag. Dat betekent dat Thom thuis extra moet helpen. Als je voor iemand in je familie zorgt die een lange tijd ziek is, ben je een mantelzorger. Thom vertelt hoe het is om mantelzorger te zijn.

IK BEN HIER ECHT...

ECHT KLAAR MEE

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Begrijpt Teun zijn moeder?
- 2) Waar merk je dat aan?
- 3) Wat zou jij doen als je Teun was?
- 4) Wat vind je van het gedrag van Teuns moeder?
- 5) Teun is een kind. Vind jij het zijn taak om zijn moeder te helpen?
- 6) Wat kan Teun doen om zelf geholpen te worden?
- 7) Heb jij wel eens voor je ouders moeten zorgen? Hoe voelde dat?
- 8) Teun kan niet alles met zijn moeder delen door haar smetvrees. Als je ergens mee zit en je ouders kunnen je niet helpen, heeft het zin om iemand om raad te vragen?
- 9) Wie zou jij om raad kunnen vragen?

