

IK WACHT OP M'N VADER

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 60 minuten

Benodigheden: beamer/digibord (internet), A4, pennen/potloden, voorwerpen voor improvisatie

Ik wacht op m'n vader - Hoe moet ik omgaan met een alcoholverslaafde ouder?

Normaal wordt Marietje opgehaald door haar vader na haar musicalrepetitie, maar vanavond komt hij maar niet. Een man in niet al te frisse kleren zwerft van vuilnisbak naar vuilnisbak en komt steeds dichterbij. Durft Marietje deze man in vertrouwen te nemen en te vertellen dat haar vader alcoholverslaafd is?

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie

Kernbegrippen

Ouders – opvoeding – verslaving – mishandeling – eenzaamheid – zelfstandigheid

Kerdoelen

Door zich te verplaatsen in een ander kind, dat moet leven met een verslaafde ouder, hebben de leerlingen onderzocht, wat het kan betekenen voor het kind, en kunnen ze filosoferen hoe zij hiermee om zouden gaan. Ze kunnen verwoorden wie zij om hulp zouden vragen en waarom.

Verdieping

Deze video over identiteit en opvoeding is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over identiteit en opvoeding, integratie & discriminatie, en identiteit & seksualiteit.

Opbouw les

Deze les start met het bekijken van de scène 'Ik wacht op m'n vader' [6 minuten]. Vervolgens beantwoorden de leerlingen, naar aanleiding van de scène, individueel de verdiepingsvragen. De antwoorden kunnen ze op het werkblad uitschrijven (zie bijlage). Deze vragen kunnen klassikaal of in groepjes daarna behandeld worden. Naderhand kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (5 min; 10 min bespreking)

- 1) Begrijpt Marietje haar vader?
- 2) Waar merk je dat aan?
- 3) Hoe zou jij omgaan met een vader die alcoholist is?
- 4) Wat kan Marietje doen om haar vader te helpen?
- 5) Wat kan Marietje doen om zelf geholpen te worden?
- 6) In hoeverre kan Marietje nog kind zijn? Waarom?
- 7) Vind jij dat een kind zijn/haar ouders moet helpen?
- 8) Stel je zit in de situatie van Marietje. Wanneer zou jij hulp zoeken? Waarom?

CREATIEVE OPDRACHTEN (45 min)

Schrijf een brief (15 min individueel; 5 minuten bespreking)

Schets de volgende situatie voor de leerlingen: Je bent een vriend(in) van Marietje en na het gesprek met de zwerver heeft ze jou om hulp gevraagd. Hoe moet ze de confrontatie met haar alcoholverslaafde vader aanpakken? Je zet voor Marietje 10 zinnen op papier wat ze tegen haar vader kan zeggen.

Improvisatie (30 min)

Speel deze scène in duo's:

Marietje wil de confrontatie met haar alcoholverslaafde vader aangaan, maar vindt het doodeng. Daarom gaat ze haar gesprek oefenen met een vriend(in). Gebruik tijdens de improvisatie 5 zinnen van de vorige opdracht.

A. Je bent Marietje en wil de confrontatie aangaan met je vader. Je wilt je vader zo graag terug! Maar eerst maar even goed oefenen wat je moet zeggen.

B. Je bent de vriend(in).

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert, ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenkt je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra

Koppeling met Schooltv

Zapp Echt Gebeurd – "Hobby: Naar huis gaan"

Jaymie woont met haar broertje John in een pleeggezin. Haar moeder is verslaafd en haar vader heeft een agressieprobleem. Toch wil Jaymie het liefst weer bij haar ouders wonen. 'Hobby: naar huis gaan' won de Stimuleringsfondsprijs Kids & Docs prijs in 2007.

IK WACHT OP M'N VADER

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Begrijpt Marietje haar vader?
- 2) Waar merk je dat aan?
- 3) Hoe zou jij omgaan met een vader die alcoholist is?
- 4) Wat kan Marietje doen om haar vader te helpen?
- 5) Wat kan Marietje doen om zelf geholpen te worden?
- 6) In hoeverre kan Marietje nog kind zijn? Waarom?
- 7) Vind jij dat een kind zijn/haar ouders moet helpen?
- 8) Stel je zit in de situatie van Marietje. Wanneer zou jij hulp zoeken? Waarom?

