

IK VIND 'T EEN VERWEND NEST

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 80 minuten

Benodigdheden: beamer/digibord (internet), A4, pennen/potloden, voorwerpen voor improvisatie

Ik vind 't een verwend nest – Ik wil geen pleegzus

Juna is enig kind en een tikkeltje verwend. Als er een pleegkind bij haar komt wonen, die ook nog eens dezelfde trui aanheeft als zichzelf, is Juna er klaar mee. Wie heeft hier de oudste rechten?

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie

Kernbegrippen

Omgaan met nieuwe familieleden – jaloezie – pleegkind -enig kind

Kerdoelen

Aan het einde van deze les hebben de leerlingen een duidelijke mening over het hebben en uitdragen van hun eigen mening en hun plek binnen het gezin. Daarnaast hebben ze een mening over wanneer én in welke situatie ze hun mening moeten inbinden of juist moeten laten gelden. Ze kunnen hun mening verdedigen en zich verplaatsen in de ander.

Verdieping

Deze video over identiteit en opvoeding is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over identiteit en opvoeding, integratie & discriminatie, en identiteit & seksualiteit

Opbouw les

Deze les start met het bekijken van de scène 'Ik vind 't een verwend nest' [4 minuten]. Vervolgens beantwoorden de leerlingen, naar aanleiding van de scène, individueel de verdiepvragen. De antwoorden kunnen ze op het werkblad uitschrijven (zie bijlage). Deze vragen kunnen klassikaal of in groepjes daarna behandeld worden. Naderhand kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (5 min; 10 min bespreking)

- 1) Is Juna kwaad over haar trui of speelt er nog wat anders?
- 2) Hoe zou jij reageren als je ineens een pleegzus had?
- 3) Wat vind je van Juna haar reactie?
- 4) Hoe kunnen Juna en haar pleegzus er samen voor zorgen dat ze op een goede manier met elkaar omgaan?
- 5) Waarom denk je dat Juna's moeder een pleegkind in huis heeft genomen?
- 6) Wat kan Juna's moeder aan de situatie doen?
- 7) Hoe zou het voelen om de pleegzus te zijn?

CREATIEVE OPDRACHTEN (65 min)

Verhalen (15 minuten schrijven; 30 minuten improviseren en nabespreken)

- A) Laat de leerlingen een verhaal schrijven die ze met de klas willen delen over een situatie/gebeurtenis, waarbij hun positie in het gezin of in de klas bedreigd werd.
- B) Bespreek de verhalen en speel een paar geschikte verhalen voor de klas uit. Maak de verhalen speelbaar door aan twee leerlingen de opdracht voor een scène te geven, waarin beide iets anders willen/een andere mening hebben.

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert, ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Schrijf een brief (20 minuten)

Schets de volgende situatie: Je bent Petra, de pleegzus van Juna. Je vindt het moeilijk om met Juna om te gaan, maar je wilt ook zo graag deel van het gezin zijn. Je bent ten einde raad en schrijft een brief (in ik-vorm) naar Juna, waarin je vertelt hoe je je voelt.

Bespreek een aantal brieven klassikaal.

Extra

Koppeling met Schooltv

[Zapp Echt Gebeurd: "Mijn broer en ik wonen in een pleeggezin"](#)

Damian (10) en Dinand (12) wonen sinds een paar jaar in een pleeggezin. Ze zien hun echte moeder maar 1 keer in de 2 maanden. Hoe is dat eigenlijk als je niet bij je echte vader en moeder woont?

IK VIND 'T EEN VERWEND NEST

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Is Juna kwaad over haar trui of speelt er nog wat anders?
- 2) Hoe zou jij reageren als je ineens een pleegzus had?
- 3) Wat vind je van Juna haar reactie?
- 4) Hoe kunnen Juna en haar pleegzus er samen voor zorgen dat ze op een goede manier met elkaar omgaan?
- 5) Waarom denk je dat Juna's moeder een pleegkind in huis heeft genomen?
- 6) Wat kan Juna's moeder aan de situatie doen?
- 7) Hoe zou het voelen om de pleegzus te zijn?

