

EEN JONGE NAVEL?

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 60+ minuten

Benodigheden: beamer/digibord (internet), A4, pennen/potloden, voorwerpen voor improvisatie

Een jonge navel?

Bij Mirre op school zijn tatoeages en piercings een hype. Om erbij te horen, wil ze nu een navelpiercing laten zetten. Van haar ouders mag het niet, maar haar vrienden hebben haar opgejut om er toch een te nemen.

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie

Kernbegrippen

Pesten – meelopen – groepsdruk – eigen keuzes maken

Kerdoelen

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen opschrijven wat culturele identiteit en groepsdruk betekenen. Daarnaast kunnen ze filosoferen over hun eigen culturele identiteit in de brede zin van het woord; je aanpassen binnen groepen, op je werk, op school, binnen relaties en binnen het gezin. Ze kunnen bovendien reageren op andermans culturele identiteit en dit aan de hand van argumenten verwoorden.

Verdieping

Deze video over identiteit en opvoeding is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over identiteit en opvoeding, integratie & discriminatie, en identiteit & seksualiteit.

Opbouw les

Deze les start met het bekijken van de scène 'Een jonge navel?' [5 minuten].

Vervolgens beantwoorden de leerlingen, naar aanleiding van de scène, individueel de verdiepingsvragen. De antwoorden kunnen ze op het werkblad uitschrijven (zie bijlage). Deze vragen kunnen klassikaal of in groepjes daarna behandeld worden. Naderhand kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (5 min + 10 min bespreking)

- 1) Wat zou jij doen als je Mirre was?
- 2) In hoeverre pas jij je aan de groep aan?
- 3) Wat is de reden dat je je aanpast?

- 4) Wat zou jij doen om bij een vriendengroep te horen?
- 5) Wat is er belangrijk aan 'erbij horen'?
- 6) Wat bereik je met het aanpassen aan anderen?
- 7) Wat vind je van de reactie van de piercer/tatoeërder?

- 8) Voel jij wel eens groepsdruk? Wanneer?
- 9) Heb je daardoor iets gedaan wat je niet wilde? Hoe voelde je je toen?
- 10) Wat zou jij Mirre adviseren? Wat kan ze doen?

CREATIEVE OPDRACHTEN (45+ min)

Duo's (10 min)

Verdeel de groep in tweetallen, de A's en de B's. Eerst krijgen de A's de vraag om over een concrete persoonlijke situatie te vertellen, waarin zij zich hebben aangepast. Na 5 minuten zijn de B's aan de beurt. De leerlingen mogen de verteller vragen stellen om het beter te begrijpen. Geef eventueel van tevoren een paar minuten bedenktijd.

Presentatie (5 min per presentatie)

Laat de leerlingen het verhaal van hun duo in de ik-vorm aan de klas vertellen. Als ze hun verhaal gedaan hebben kan de leerling, wiens verhaal verteld werd, reageren, aanvullen of corrigeren.

Alternatieve opdracht

Als een verhaal geschikt is (situatie tussen twee personen) geef de leerlingen dan de opdracht de situatie in een scène uit te spelen. Centrale vraag na elk leerling: Heeft het geholpen dat hij/zij zich heeft aangepast?

Improvisatie (30 min)

Hoe had je deze situatie anders kunnen aanpakken? Elk kind schrijft voor zijn partner een oplossing op een blaadje. Vertaal de oplossingen in een improvisatieopdracht, waarbinnen de kinderen de oplossing in een scène kunnen uitspelen.

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert, ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra

Koppeling met Schooltv

[Je eigen mening. "Wanneer vorm jij een eigen mening?"](#)

Meisjes zijn stom! Of misschien toch niet?

Koppeling met Human

[De Vloer Op Jr.: "Vind jij me mooi?"](#)

Emma vindt Achmed, de broer van haar Marokkaanse vriendin, leuk en besluit een hoofddoek te dragen. Achmed zet hier zijn vraagtekens bij.

EEN JONGE NAVEL?

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Wat zou jij doen als je Mirre was?

- 2) In hoeverre pas jij je aan de groep aan?

- 3) Wat is de reden dat je je aanpast?

- 4) Wat zou jij doen om bij een vriendengroep te horen?

- 5) Wat is er belangrijk aan 'erbij horen'?

- 6) Wat bereik je met het aanpassen aan anderen?

- 7) Wat vind je van de reactie van de piercer/tatoeëerder?

- 8) Voel jij wel eens groepsdruk? Wanneer?

9) Heb je daardoor iets gedaan wat je niet wilde? Hoe voelde je je toen?

10) Wat zou jij Mirre adviseren? Wat kan ze doen?

