

IK VIND JE GEWOON ECHT STOM

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 60 minuten

Benodigheden: beamer of digibord (internet), A4, pennen/potloden

Ik vind je gewoon echt stom – Ben je online iemand anders dan offline?

Mirre is via een datingapp in contact gekomen met Jan. De gesprekken werden steeds vertrouwelijker. Ze hebben afgesproken in de dierentuin om elkaar voor het eerst te ontmoeten. Jan is nergens te bekennen, maar er staat wel een BN'er.... Zal Mirre van haar date Jan accepteren dat hij online al maanden liegt over wie hij is?

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie / Levensbeschouwing

Kernbegrippen

Online – chatten – social media – media – mediawijsheid - Internet

Kerdoelen

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen een duidelijke mening vormen over hun eigen internetgedrag en het vormen van je identiteit. Daarnaast kunnen ze filosoferen over hun eigen online en offline identiteit.

Verdieping

Deze video over social media is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over integratie & discriminatie, identiteit & opvoeding, identiteit & seksualiteit en groepsdruk, pesten & social media.

Opbouw les

Deze les bestaat uit het bekijken van de scène 'Ik vind je gewoon echt stom' (5.27 minuten), waarna de leerlingen individueel nadenken over de verdiepingsvragen en/of deze uitschrijven op het werkblad (zie bijlage). Dit kan individueel, in groepjes of klassikaal behandeld worden. Vervolgens kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (10 min)

- 1) Hoe zou jij reageren als je ontdekt dat de online Jan, offline heel iemand anders is?
- 2) Waarom denk je dat Jan zich anders voordeed?
- 3) Online kan je je makkelijk als iemand anders voordoen. Hoe komt dat?
- 4) Hoe kan je een vals profiel herkennen?

- 5) Heb jij je online wel eens voorgedaan als iemand anders? Waarom?
- 6) Ben je altijd helemaal jezelf online?
- 7) Bewerk je zelf foto's of video's voordat je ze deelt?
- 8) Wat zou je nooit laten zien op een selfie en waarom?

CREATIEVE OPDRACHTEN (45 min)

Klassengesprek (15 min)

Bespreek het thema online vs. offline identiteit in de klas. Doe dit aan de hand van de verdiepvragen en laat de discussie die ontstaat gaan. Wees een begeleider en geen leider. Begin het gesprek met een vraag die het dagelijkse leven van de leerlingen verbindt met de scène die leerlingen zojuist bekeken hebben; *heb je dit ook wel eens meegemaakt?*. Ook hier is het erg belangrijk duidelijk te maken dat het niet uitmaakt wat je zegt. Er zijn geen foute antwoorden en verkeerde vragen. De leerlingen moeten zich op hun gemak voelen binnen de discussie.

Voorbeeldvragen:

- Ben je jezelf online? Leg uit.
- Is het belangrijk om altijd jezelf te zijn?
- Is het goed om verschillende rollen van jezelf te hebben?
- Hoe zou je willen dat anderen je zien?
- Hoe kan je valse profielen voorkomen op het Internet?

Debat (30 min)

Jullie gaan een variant op het Lagerhuis-debat voeren aan de hand van een stelling passend bij het thema. Bedenk zelf een stelling of kies uit een van de volgende stellingen:

- Online ben ik dezelfde persoon als offline
- Het posten van mooie foto's en berichten uit mijn leven geeft me zelfvertrouwen

- Leerlingen die het EENS zijn met de stelling, gaan rechts in de klas staan.
- Leerlingen die het ONEENS zijn met de stelling, gaan links in de klas staan.
- Leerlingen die het nog niet weten, gaan in het midden van de klas staan.

Wijs daarna 2 kinderen aan die hun keuze klassikaal mogen verdedigen. Zij zullen proberen de andere leerlingen met hun argumenten over te halen om in hun kamp te komen.

Wisselen van plek is toegestaan!

Extra

Koppeling met Schooltv

[EenVandaag in de klas: Iedereen kan je Facebookfoto's gebruiken](#)

Niet alles op Facebook, Instagram, WhatsApp, YouTube, Twitter, Pinterest of andere social media is wat het lijkt. Zo kan een persoon achter een profiel op Facebook heel iemand anders zijn. Maar waarom doen mensen op Facebook zich voor onder een valse identiteit? Dat doen ze om bijvoorbeeld iemand te verleiden tot een afspraak en dat is niet altijd even onschuldig. Dit heet grooming.

[Nieuwsuur in de klas: Sexting](#)

Sexting is een naaktfoto of -filmpje van jezelf maken en die via social media versturen naar een vriend of vriendin. Deze ogenschijnlijk onschuldige handeling kan ernstige gevolgen hebben wanneer de foto of het filmpje verspreid wordt via internet en dus voor iedereen toegankelijk wordt.

Koppeling met Human

[De Vloer Op Jr.: Je bent een beetje teveel](#)

Mirre is door Anna uit de zee gered. Mirre is haar dankbaar, maar Anna zoekt sindsdien voortdurend contact met haar en weet alles van haar. Anna is een eenzame vrouw zonder vrienden en zou het liefste zoals Mirre zijn.

[De Vloer Op Jr.: Hij ging opeens foto's sturen](#)

Aiko heeft sinds kort op social media een klik met een jongen, waarmee ze chat en foto's uitwisselt. Ze heeft met hem afgesproken in een park. Aiko's vader, Nasrdin, weet als ICT'er als geen ander de gevaren van Internet. Nu heeft hij een vals account gemaakt en contact gezocht met Aiko. En ze hapte...! Zal Aiko door de actie van haar vader inzien dat ze haar internetgedrag moet veranderen?

[Dus ik ben online](#)

Waarom maken we ons leven online leuker dan het in werkelijkheid is? Is dat om cool te lijken? Joska: "Ik weet niet waarom ik het doe, maar ik denk dat het een beetje bij social media hoort." Waarom kun je op Facebook eigenlijk alleen kiezen uit 'vind ik leuk' en niet uit: 'vind ik moeilijk', of 'vind ik niet leuk'? Ben je online nog wel jezelf?

[Tussenuur "In 't Wild: Privacy"](#)

Wat kan er nou eigenlijk misgaan met de informatie over jezelf die je online plaatst? Nou, best veel. Tussenuurpanellid Zaid El Ouardani is YouTube-manager is voor Google. Hij beweegt zich veel online, doet veel met social media en neemt zelden een blad voor zijn mond online.

Hij denkt: "Ik heb niets te verbergen, dus waarom zou ik dit niet doen?" 3FM Tussenuur koppelde hem aan twee ethische hackers van Ilionx om hem een week lang online te profileren. En ze konden meer met die info dan Zaid ooit had durven vrezen.

[Tussenuur: "Annegien over haar online persona"](#)

Annegien, die omdat ze op haar Instagram [Fetching tigerss](#) ruim 750.000 volgers heeft, uitgesproken ideeën heeft over haar online persona. En hoe ze die onder controle probeert te houden.

Tussenuur: "Wie ben jij volgens Google?"

Het Tussenuurpanel typte hun eigen naam in bij Google. Aan de hand van die resultaten ontstonden heel verschillende gesprekken. Zo vond iemand zijn andere identiteit, zag een ander zichzelf praten over zelfmoord, weer een ander ontdekte een fake-pagina van zichzelf en iemand zag dat ze flink werd gehaat online.

IK VIND JE GEWOON ECHT STOM

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Hoe zou jij reageren als je ontdekt dat de online Jan, offline heel iemand anders is?
- 2) Waarom denk je dat Jan zich anders voor deed?
- 3) Online kan je je makkelijk als iemand anders voordoen. Hoe komt dat?
- 4) Hoe kan je een vals profiel herkennen?
- 5) Heb jij je online wel eens voorgedaan als iemand anders? Waarom?
- 6) Ben je altijd helemaal jezelf online?
- 7) Bewerk je zelf foto's of video's voordat je ze deelt?
- 8) Wat zou je nooit laten zien op een selfie en waarom?

