

LOVERBOYS HERKEN JE METEEN

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 1 uur en 15 min

Benodigheden: beamer of digibord, internetverbinding, voorwerpen voor improvisatie, A3 papier, pennen

Loverboys herken je meteen

Amber is smoorverliefd op haar vriendje, dat haar geen moment met rust laat. Ambers moeder, Margôt, heeft een voorlichtingsavond over loverboys bijgewoond en besluit eens serieus met haar dochter te praten.

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie / Levensbeschouwing

Kernbegrippen

Identiteit – verliefd – loverboys – puberteit – verleiding – eigenwaarde – afhankelijkheid

Kerdoelen

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen een duidelijke mening vormen over loverboys en lovergirls, over liefde en schijnliefde en over verhoudingen en gedrag binnen (liefdes)relaties. Ze kunnen hun eigen gedrag verwoorden en hierop reflecteren en zich verplaatsen in een ander.

Verdieping

Deze video over identiteit en seksualiteit is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over integratie & discriminatie, identiteit & opvoeding en identiteit & seksualiteit.

Opbouw les

Deze les bestaat uit het bekijken van de scène 'Loverboys herken je meteen' (5 minuten), waarna de leerlingen individueel nadenken over de verdiepingsvragen en/of deze uitschrijven op het werkblad (zie bijlage). Dit kan individueel, in groepjes of klassikaal behandeld worden. Vervolgens kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (10 min)

- 1) Wat is een loverboy?
- 2) Wat zijn kenmerken van loverboys?
- 3) Zijn die kenmerken altijd duidelijk? Wat zijn de verborgen kenmerken?
- 4) Waar zitten de vooroordelen?
- 5) Kan je je voorstellen dat je valt voor een loverboy?
- 6) Kan je je voorstellen dat je een loverboy bent?
- 7) Naast loverboys bestaan er ook lovergirls. Wat is een lovergirl?
- 8) Kan je je voorstellen dat je een lovergirl bent?
- 9) Hoe zou je reageren als je Amber was?
- 10) Ga je je anders gedragen als je verliefd bent?
- 11) In hoeverre word je beïnvloed door de ander?
- 12) Kan je jezelf in de liefde voor de gek houden?
- 13) Kan liefde gevaarlijk zijn?
- 14) Kan je nog helder denken als je verliefd bent?

CREATIEVE OPDRACHTEN (70 min)

NIET versus WEL (20 minuten in duo's; 20 minuten bespreking)

Maak tweetallen en geef elk duo een groot vel papier. Laat de duo's met elkaar brainstormen over de volgende vragen:

1. Als je verliefd bent, wat wil je dan graag dat de ander doet, zegt, vindt? (Dus, wat zou je heel fijn vinden? Waar droom je van?)
2. Als je verliefd bent, wat wil je dan dat de ander absoluut niet doet, zegt, vindt? (Dus wat zou je heel onprettig, naar of eng vinden?)

Elk duo schrijft op het werkblad in steekwoorden antwoorden onder de juiste kolom. Bespreek de bladen klassikaal in de klas.

Improvisatie (30 minuten)

- A. jij bent al weken verliefd op je nieuwe vriendje. Gisteren heeft hij je een mooi kettinkje gegeven en vertelde hij dat hij een weekje weg gaat met zijn ouders, maar dat zijn broer thuis blijft. Hij vroeg je of je het leuk zou vinden om 1 of 2x met zijn broer af te spreken. Je vindt het een raar voorstel. Je kent die broer niet, maar na zo'n prachtig cadeau kan je moeilijk weigeren. Je hebt vanavond met die broer afgesproken in een koffiebar.
- B. je bent even langs gegaan bij je vriendin A. Ze laat een mooi kettinkje zien, dat ze van haar vriend gekregen heeft. Hartstikke leuk voor haar, maar jij ziet die jongen helemaal niet zo zitten. Je vertrouwt hem niet en sinds A met hem omgaat doet ze ook anders dan vroeger. Plotseling wil ze dat je weggaat, want ze heeft een afspraak. Met wie? Haar vriend is toch op vakantie? Je vertrouwt het niet en weigert weg te gaan als ze niet zegt wat er aan de hand is...

OF

- B. jij bent de broer van A en dit weekend zijn jullie een avond alleen, omdat jullie ouders een feest hebben. Je hebt net pizza's voor jullie beiden besteld als je zus ineens zegt dat ze weg moet en niet wil vertellen waarheen. Je vindt het raar, vertrouwt het niet en jij bent verantwoordelijk. Bovendien, hoe komt ze aan dat superdure kettinkje? Je verspert haar de weg naar buiten.

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra

Uitdaging/Verdieping

- Laat de leerlingen zelf opzoeken wat de kenmerken van loverboys/girls zijn.
- Laat de leerlingen in groepjes in gesprek gaan over loverboys/girls.

Koppeling met ander vak

Gym: Hoe kun je jezelf verdedigen?

Besprek met de leerlingen hoe je jezelf het best kunt verdedigen. Nodig eventueel iemand uit die een zelfverdedigingstraining komt geven.

Koppeling met Schooltv

Help, een hoer in de klas. "Pooiers en loverboys."

Prostituee Josje vertelt aan studenten en scholieren over haar dagelijks werk, waarvoor ze vrijwillig heeft gekozen. Zij hoopt dat openheid rond het beroep van prostituee ervoor zorgt dat mensen meer respect krijgen voor dit niet alledaags werk. In deze video gaat het over de vraag: wat zijn pooiers en loverboys?

<http://www.schooltv.nl/video/help-een-hoer-in-de-klas-pooiers-en-loverboys/#q=loverboys>

De Dokter Corrie Show. "Prostitutie."

'Wat is een hoer?' is een veel gestelde vraag aan Dokter Corrie en ze zoekt daarom voor je uit wat dat precies is. Ze bezoekt een wijkagent én een prostituee op de Wallen in Amsterdam, een wereldberoemde buurt. Ook spreekt ze met een slachtoffer van een loverboy. En topcoureurs Tim en Tom Coronel praten honderduit over prostitutie.

<http://www.schooltv.nl/video/de-dokter-corrie-show-prostitutie/#q=loverboys>

Koppeling met Human

Telefilm: "Loverboy"

Het verhaal van Denise, een zeventienjarig meisje uit een arme buitenwijk van een grote stad. Ze wordt volledig ingepakt door de charmante Michael, die haar een leven voorspiegelt waar ze alleen van kon dromen. Maar Denise weet niet dat Michael een dubbele agenda heeft. Hij heeft een geraffineerd systeem van trucs en manipulatie waardoor hij Denise uiteindelijk zover weet te krijgen voor hem de prostitutie in te gaan. Hierdoor is het mogelijk hun kostbare sprookjesleven voort te zetten. Maar dan wordt Michael écht verliefd.

http://www.human.nl/speel.VPWON_1181673.html

Mensjesrechten 2009: "Opgesloten kind."

Opgesloten kind 'Yasmina' (15) zit al drie maanden in een Justitiële Jeugdinstelling om haar uit handen van een loverboy te houden. Paradox: zij zit in een gesloten instelling, haar loverboy loopt vrij rond. 'Yasmina' wacht op overplaatsing naar Gesloten Jeugdzorg. Het is de vraag of ze daar wél de juiste behandeling kan krijgen. Er is nog steeds geen onderzoek gedaan naar een adequate behandeling voor haar.

http://www.human.nl/speel.WO_HUMAN_037790.html

Antwoorden van verdiepingsvragen

Loverboy is een in Nederland en België gebruikte benaming voor een pooier die meisjes via verleidingstactieken inpalmt om hen op den duur in de prostitutie of in (andere) illegale activiteiten uit te buiten. Mensenhandelaren en pooiers gebruiken over de hele wereld vaak romantische manipulatie om vrouwen en meisjes in de prostitutie te brengen of te houden.

De stereotype werkwijze van loverboys volgt via een vast patroon. Het ideale slachtoffer is een jong meisje dat weinig of geen ervaring met relaties heeft, afkomstig uit een gebroken en/of onstabiel gezin. Hij versiert haar, geeft haar aandacht, en zorgt hiermee dat zij verliefd op hem wordt. Vervolgens tracht hij haar los te weken van haar omgeving, bijvoorbeeld door haar over te halen met hem op vakantie te gaan, liefst naar het buitenland, samen te gaan wonen en een breuk met haar ouders uit te lokken.

Wanneer het meisje emotioneel afhankelijk genoeg is van de loverboy, moet zij geld voor hem verdienen door als prostituee te gaan werken. De loverboy zal dat eerst proberen door misbruik van haar vertrouwen te maken, bijvoorbeeld door te zeggen "dat hij schulden heeft bij een of andere crimineel die hem bedreigt". De enige manier om hiervan af te komen is betaling in natura door haar met de schuldeiser naar bed te laten gaan, of door haar criminele activiteiten voor hem te laten doen (bijvoorbeeld drugs smokkelen). Wanneer dit niet werkt, neemt de loverboy zijn toevlucht tot methoden als bedreiging, verslaafd maken, terugbetaling verlangen van het aan haar bestede geld, of mishandeling. Zijn slachtoffer, dat vaak alle banden met haar omgeving heeft doorgesneden, voelt zich aan hem overgeleverd.

Daderprofiel

In een recent onderzoek worden de volgende cijfers gegeven:

- 89% van de daders is een allochtone Nederlander
- 37% van de daders is Nederlander van Marokkaanse afkomst
- leeftijd tussen de 16 en 30 jaar
- opleiding is alleen middelbare school
- sociaal vaardig (vlotte babbel)
- op jonge leeftijd al begonnen met criminele carrière

Een lovergirl is de vrouwelijke tegenhanger van een loverboy. Samen met de jongen brengt ze jonge meisjes in de prostitutie. Een lovergirl stelt zich op als een vriendin van een meisje. Ze gaat stoken tussen de ouders en hun dochter, zodat hun band slecht wordt, waardoor het meisje meer omgaat met de lovergirl. De slachtoffers gaan de lovergirl vervolgens als goede vriendin zien, omdat de slachtoffers vaak naar de lovergirls opkijken. Daardoor doen ze wat de lovergirl van hen vraagt. Een andere manier waarop lovergirls hun "vriendinnen" tot prostitutie verleiden, is door het geven van dure spullen. Op een later moment gebruiken zij deze giften als chantagemiddel; zij stellen dan dat het slachtoffer iets terug moet doen voor deze giften. De lovergirls worden zelf ook vaak gezien als slachtoffer, omdat men beweert dat ze het vooral doen om zelf niet de prostitutie in te raken.

(Bron en meer informatie Wikipedia Loverboy en Lovergirl)

8) Kan je je voorstellen dat je een lovergirl bent?

9) Hoe zou je reageren als je Amber was?

10) Ga je je anders gedragen als je verliefd bent?

11) In hoeverre word je beïnvloed door de ander?

12) Kan je jezelf in de liefde voor de gek houden?

13) Kan liefde gevaarlijk zijn?

14) Kan je nog helder denken als je verliefd bent?



Creatieve opdracht

- 1) Als je verliefd bent, wat wil je dan graag dat de ander doet, zegt, vindt?
(Dus, wat zou je heel fijn vinden? Waar droom je van?)
- 2) Als je verliefd bent, wat wil je dan dat de ander absoluut niet doet, zegt, vindt?
(Dus wat zou je heel onprettig, naar of eng vinden?)

Schrijf de antwoorden in onderstaande tabel

1. Graag willen	2. Absoluut niet willen