

IK WIL GEWOON KOK WORDEN

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 80 minuten

Benodigheden: beamer/digibord (internet), A4, pennen/potloden, ev. voorwerpen voor improvisatie

Ik wil gewoon kok worden

Benjamin wil liever niet meer naar school, maar meteen aan de koksopleiding beginnen. Hij spijbelt van school om in het geheim bij een eetcafé te werken. Benjamins vader is erachter gekomen en gaat met hem de confrontatie aan.

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie

Kernbegrippen

Zelfstandigheid – verantwoordelijkheid – identiteit – zelfontplooiing – spijbelen – dromen – passie – toekomst

Kerdoelen

Aan het einde van deze les hebben de leerlingen een duidelijke mening over het hebben van een eigen mening en eigen verantwoordelijkheid. Daarnaast hebben ze een mening over wanneer én in welke situatie ze zelfstandig kunnen en willen zijn.

Verdieping

Deze video over identiteit en opvoeding is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over identiteit en opvoeding, integratie & discriminatie, en identiteit & seksualiteit; zoals de video "[Ik wil zelf beslissen](#)".

Opbouw les

Deze les start met het bekijken van de scène 'Ik wil gewoon kok worden' [6 minuten]. Vervolgens beantwoorden de leerlingen, naar aanleiding van de scène, individueel de verdiepingsvragen. De antwoorden kunnen ze op het werkblad uitschrijven (zie bijlage). Deze vragen kunnen klassikaal of in groepjes daarna behandeld worden. Naderhand kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (5 min; 10 min bespreking)

- 1) Wat vind je van de reactie van Benjamins vader?
- 2) Waarom denk je dat de vader van Benjamin zo reageert?
- 3) Waarom denk je dat Benjamin er voor gekozen heeft om te gaan werken?
- 4) Waarvoor zou jij kiezen? Voor een baantje of voor school?
- 5) Heb jij wel eens gespijbeld? Waarom deed je dat?
- 6) Hoe kan Benjamin zijn droom volgen en toch naar school blijven gaan?

CREATIEVE OPDRACHTEN (65 min)

Verhalen (15 minuten schrijven; 30 minuten improviseren en nabespreken)

- A) Laat de leerlingen een verhaal schrijven op basis van de volgende vraag: Herinner jij je een situatie waarin je vond dat je door je ouders kinderachtig werd behandeld, maar waar je het achteraf eigenlijk wel met hen eens was?
- B) Bespreek de verhalen in de klas.
- C) Speel een aantal situaties tussen een ouder en een kind voor de klas uit. Maak het verhaal speelbaar door de leerling wiens verhaal wordt uitgespeeld de rol van de ouder te geven.

Argumenteren (10 minuten schrijven; 30 minuten improviseren en nabespreken)

- A) Laat de leerlingen op het werkblad opschrijven wat Benjamin zou kunnen doen om zijn zin door te drukken.
- B) Laat de leerlingen op het werkblad de argumenten opschrijven die Benjamins vader kan gebruiken.
- C) Speel in duo's de scène met Benjamin en zijn vader met de opties die de kinderen bij A & B hebben aangedragen.

Centrale vraag bij de nabespreking:

Vanaf welke leeftijd en in welke situatie vind jij dat kinderen zelf mogen/kunnen beslissen? Denk bij situaties aan: eigen keuze van vrienden, vakanties, kamerinrichting en uiterlijk (wat betreft bijvoorbeeld kleding en make-up).

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert, ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra

Uitdaging/Verdieping

- Laat de leerlingen een week opschrijven wat ze zelf mogen beslissen en wat niet. Bespreek dit later in de klas.

Koppeling met Schooltv

Wanneer ben je zelf verantwoordelijk? En wanneer kun je er niks aan doen?

Soms zegt iemand over zijn rommel: daar kan ik niks aan doen, zo ben ik nou eenmaal. Maar is dat eigenlijk wel echt zo? Wanneer begint je eigen verantwoordelijkheid?

Koppeling met Human

Dus Ik Ben wel/niet de baas over mijn eigen leven

Volwassenen geven kinderen vaak het idee dat ze helemaal vrij zijn om te kiezen. Maar is dat eigenlijk wel zo? Ruben vindt dat hij eigenlijk heel veel moet en niks mag. Ik vind dat er minder regels en meer vrijheid zou moeten zijn. Kunnen we wel zonder regels leven? Een beetje vrijheid is oké, maar te veel is niet leuk meer. Er wordt een heel bijzonder experiment uitgevoerd: Ruben gaat vier dagen leven zonder regels. We kijken met hem mee en zien wat dat voor gevolgen heeft.

IK WIL GEWOON KOK WORDEN

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Wat vind je van de reactie van Benjamins vader?
- 2) Waarom denk je dat de vader van Benjamin zo reageert?
- 3) Waarom denk je dat Benjamin er voor gekozen heeft om te gaan werken?
- 4) Waarvoor zou jij kiezen? Voor een baantje of voor school?
- 5) Heb jij wel eens gespijbeld? Waarom deed je dat?
- 6) Hoe kan Benjamin zijn droom volgen en toch naar school blijven gaan?



Creatieve opdracht

- 1) Wat kan Benjamin doen om z'n zin door te drukken?
- 2) Welke argumenten kan Benjamins vader gebruiken?

Schrijf de antwoorden in onderstaande tabel

<i>1. Argumenten Benjamin</i>	<i>2. Argumenten Benjamins vader</i>