

# IK WIL ZELF BESLISSEN

## De Vloer Op Jr. in de klas



**Leeftijd:** 9-12 jaar, 13-15 jaar

**Niveau:** bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

**Tijd:** 1 uur en 20 min

**Benodigheden:** beamer of digibord, internetverbinding, voorwerpen voor improvisatie, pen en papier

### ***Ik wil zelf beslissen***

Shahine krijgt het er steeds benauwder van dat zijn vader alles voor én met hem doet. Nu is hij uitgenodigd om met 'n vriend te gaan snowboarden. Maar hoe zeg je dat tegen je vader met wie je samen op vakantie zou gaan?

### ***Vakgebied***

Maatschappijleer / Filosofie / Levensbeschouwing

### ***Kernbegrippen***

Identiteit – opvoeding – puberteit – zelfontplooiing – eigen mening – bewustzijn – zelfstandigheid

### ***Kerdoelen***

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen een duidelijke mening vormen over het hebben van een eigen mening. Daarnaast hebben ze een mening over wanneer én in welke situatie ze zelfstandig kunnen en willen zijn. Ze kunnen deze mening verdedigen en zich verplaatsen in een ander.

### ***Verdieping***

Deze video over identiteit en opvoeding is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over integratie & discriminatie, identiteit & opvoeding en identiteit & seksualiteit.

### ***Opbouw les***

Deze les bestaat uit het bekijken van de scène 'Ik wil zelf beslissen' (5 minuten), waarna de leerlingen individueel nadenken over de verdiepingsvragen en/of deze uitschrijven op het werkblad (zie bijlage). Dit kan individueel, in groepjes of klassikaal behandeld worden. Vervolgens kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

## VERDIEPINGSVRAGEN (5 min)

- 1) Hoe zou je reageren als je Shahine was? Wat zou jij doen om je zin te krijgen?
- 2) Herken je Shahine's situatie? Hoe reageerde je toen?
- 3) Hoe vind je de reactie van Shahine's vader?
- 4) Kan jij een oplossing/situatie bedenken, waar Shahine én zijn vader blij van zouden worden?

## CREATIEVE OPDRACHTEN (1 uur en 15 min)

### Verhalen (15 minuten schrijven; 30 minuten improviseren en nabespreken)

- A) Laat de leerlingen een verhaal schrijven die ze met de klas willen delen over een situatie/gebeurtenis, waarbij ze kinderachtig behandeld werden.
- B) Bespreek de verhalen en speel een paar geschikte verhalen voor de klas uit. Maak de verhalen speelbaar door aan twee leerlingen de opdracht voor een scène te geven, waarin beide iets anders willen/een andere mening hebben.

### Argumenteren (10 minuten schrijven; 30 minuten improviseren en nabespreken)

- A) Laat de leerlingen op het werkblad opschrijven wat Shahine zou kunnen doen om zijn zin door te drukken.
- B) Laat de leerlingen op het werkblad de argumenten opschrijven die Shahine's vader kan gebruiken.
- C) Speel in duo's de scène met Shahine en zijn vader met de opties die de kinderen bij A & B hebben aangedragen.

### **Centrale vraag bij de nabespreking:**

Vanaf welke leeftijd en in welke situatie vind jij dat kinderen zelf mogen/kunnen beslissen? Denk bij situaties aan: eigen keuze van vrienden, vakanties, kamerinrichting en uiterlijk (wat betreft bijvoorbeeld kleding en make-up).

### **Tips bij het improviseren**

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert, ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

## Extra

### *Uitdaging/Verdieping*

- Laat de leerlingen een week opschrijven wat ze zelf mogen beslissen en wat niet. Bespreek dit later in de klas.
- Laat de leerlingen op internet en in boeken opzoeken wat de rechten van een kind zijn.
- Laat ze dit presenteren en bespreek dit goed na.

### *Koppeling met ander vak*

Economie: Wanneer kun je goede economische keuzes maken?

Bespreek met de leerlingen wanneer je goede keuzes kunt maken m.b.t. geld, aan de hand van de volgende vragen:

- Wat mag je zelf betalen?
- Wie bepaalt die regels? Waarom?
- Heb je zakgeld? Waar mag je dat voor gebruiken?
- Heb je wel eens wat gekocht waar je later spijt van had?
- Heb je wel eens ergens voor gespaard? Was dat lastig? Waarom?
- Hoe bepaal jij waar je geld aan wil uitgeven?
- Hoe bepaald de regering waar iets aan uitgegeven wordt?

### *Koppeling met Schooltv*

*Wanneer ben je zelf verantwoordelijk? En wanneer kun je er niks aan doen?*

Soms zegt iemand over zijn rommel: daar kan ik niks aan doen, zo ben ik nou eenmaal. Maar is dat eigenlijk wel echt zo? Wanneer begint je eigen verantwoordelijkheid?

<http://www.schooltv.nl/video/wanneer-ben-je-zelf-verantwoordelijk-en-wanneer-kun-je-er-niks-aan-doen/#q=zelf%20verdediging>

*De gemeenteraad. "Hoe neemt de gemeenteraad een besluit?"*

Nederland is verdeeld in bijna 500 gemeenten. Iedere gemeente heeft een raadhuis of gemeentehuis. Daar wordt de gemeente bestuurd. Maar hoe neemt de gemeenteraad een besluit?

<http://www.schooltv.nl/video/de-gemeenteraad-hoe-neemt-de-gemeenteraad-een-besluit/#q=beslissen>

*Het klokhuis. "Omgaan met geld."*

Hoeveel zakgeld krijg jij en wat doe je er mee? Omgaan met geld is iets dat je moet oefenen en leren. Volgens gelddeskundige Eef gaat dat met vallen en opstaan.

<http://www.schooltv.nl/video/het-klokhuis-omgaan-met-geld/#q=omgaan%20met%20geld>

## ***Koppeling met Human***

*2DOC: "Jongens waren we."*

Jongens die mannen worden. Waar trekken ze zich aan op? Aan elkaar? Aan hun vaders? En wat als die er niet zijn? In de theatervoorstelling Staal spelen ze het, in Jongens waren we kijken ze zichzelf – letterlijk - in de ogen. Theater en het echte leven komen samen.

<http://www.human.nl/2doc/2015/Jongens-waren-we.html>

*Dus Ik Ben Jr.: "Arm en rijk"*

Gastdenker Paulina vindt dat haar ouders meer zouden moeten verdienen. Ze vraagt de denktank van Dus Ik Ben Jr. met haar mee te denken over wat nou eigenlijk 'eerlijk' is. Samen onderzoeken ze deze vraag door zo eerlijk mogelijk een taart te verdelen.

[http://www.human.nl/speel.VPWON\\_1218523.html](http://www.human.nl/speel.VPWON_1218523.html)

# IK WIL ZELF BESLISSSEN

## De Vloer Op Jr. in de klas



### Werkblad

#### *Verdiepingsvragen*

- 1) Hoe zou je reageren als je Shahine was? Wat zou je doen om je zin te krijgen?
- 2) Herken je Shahine's situatie? Hoe reageerde je toen?
- 3) Hoe vind je de reactie van Shahine's vader?
- 4) Kan je een oplossing/situatie bedenken, waar Shahine én zijn vader blij van zouden worden?

#### *Creatieve opdracht*

- 1) Wat kan Shahine doen om zijn zin toch door te drukken?
- 2) Welke argumenten kan Shahine's vader hiertegen gebruiken?

