

IK BEN NOG PLAT EN GROEN

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 65 minuten

Benodigheden: beamer of digibord (internet), A4, pennen/potloden

Ik ben nog plat en groen – Word je van een borstvergroting minder onzeker?

Saar is erg onzeker over haar lichaam. Haar vriendinnen hebben al gezoend en relaties, maar Saar nog nooit. Ze weet zeker dat het komt door haar kleine borsten. Om hier verandering in te brengen, wil ze een borstvergroting. Haar broer ontdekt wat zijn zusje van plan is en vraagt wat ze precies van plan is. Zal Saar haar plan doorzetten om voor veel geld haar lichaam 'mooier' te maken?

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie / Levensbeschouwing

Kernbegrippen

Seksualiteit – lichaam – onzekerheid – puberteit – borstvergroting – plastische chirurgie

Kerdoelen

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen hun eigen onzekerheden en hun sterke punten verwoorden. Daarnaast kunnen ze filosoferen over hun eigen identiteit en kunnen ze zich verplaatsen in een ander.

Verdieping

Deze video over identiteit en seksualiteit is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over integratie & discriminatie, identiteit & opvoeding, identiteit & seksualiteit en groepsdruk, pesten & social media.

Opbouw les

Deze les bestaat uit het bekijken van de scène 'Ik ben nog plat en groen' (5.07 minuten), waarna de leerlingen individueel nadenken over de verdiepingsvragen en/of deze uitschrijven op het werkblad (zie bijlage). Dit kan individueel, in groepjes of klassikaal behandeld worden. Vervolgens kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (10 min)

- 1) Wat vind je van de reactie van de broer van Saar?
- 2) Wat zou jij tegen Saar zeggen als je haar plannen hoorde?
- 3) Als je onzeker bent over jezelf, met wie bespreek je dat dan?
- 4) In hoeverre wil jij jezelf veranderen?
- 5) In hoeverre wordt ons zelfbeeld beïnvloed door onze omgeving? Door vrienden? Ouders? Media?
- 6) Wat maakt iemand mooi en aantrekkelijk volgens jou?

CREATIEVE OPDRACHTEN (50 min)

Duo's (20 min)

Verdeel de groep in tweetallen, de A's en de B's. Eerst krijgen de A's de vraag om over een concrete persoonlijke situatie te vertellen, waarin *1) zij zich onzeker voelden, 2) zij zich hebben aangepast en 3) zij trots waren op zichzelf*. Na 10 minuten zijn de B's aan de beurt. De leerlingen mogen de verteller vragen stellen om het beter te begrijpen. Geef eventueel van tevoren een paar minuten bedenktijd.

Improvisatie (30 min)

Laat de leerlingen in duo's voorafgaand aan de improvisatie een advies opschrijven. Wat voor advies kan de Lovedokter geven?

Improvisatieopdracht

A. Je bent erg onzeker over je lichaam en durft hier met niemand over te praten. Al je vrienden zijn veel cooler en iedereen op televisie en in de bladen ziet er ook al zo mooi uit. Wat is nu echt? Hoe kan jij erbij horen? Dan ontdek je de Lovedokter. Met hem/haar wil je je verhaal delen.

B. Je bent de Lovedokter.

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra

Uitbreiding/verdieping

Ga dieper in op het thema social media en beeldvorming met behulp van de Mediamasters. Zie bijvoorbeeld deze thuiswerkopdracht bij MediaMasters Club 'sociale media en beeldvorming', waarbij de leerlingen moeten stilstaan bij vragen als 'Zijn reacties goed voor je zelfbeeld of kun je er ook juist onzeker van worden? Waarom? Welke eigenschappen vind je leuk aan je vriend(inn)en? Zie je die ook terug in foto's en filmpjes of is er een groot verschil tussen iemand online en offline?

Koppeling met Human

[Dus Ik Ben Jr.: "Wel of niet populair"](#)

Om populair te zijn moet je je aanpassen aan de anderen. Je moet vooral niet anders zijn. Maar je moet ook weer geen kuddedier worden.

[De Vloer Op Jr.: "Een jonge navel"](#)

Bij Mirre op school zijn tatoeages en piercings een hype. Om erbij te horen, wil ze nu een navelpiercing laten zetten. Van haar ouders mag het niet, maar haar vrienden hebben haar opgejut om er toch een te nemen.

IK BEN NOG PLAT EN GROEN

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

- 1) Wat vind je van de reactie van de broer van Saar?
- 2) Wat zou jij tegen Saar zeggen als je haar plannen hoorde?
- 3) Als je onzeker bent over jezelf, met wie bespreek je dat dan?
- 4) In hoeverre wil jij jezelf veranderen?
- 5) In hoeverre wordt ons zelfbeeld beïnvloed door onze omgeving?
Door vrienden?
Ouders?
Media?
- 6) Wat maakt iemand mooi en aantrekkelijk volgens jou?



© Anna van Kooij