

Docentenhandleiding

- Leeftijd: 10-15 jaar
- Geschikt voor: bovenbouw primair onderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs
- Tijd: 30-50 minuten
- Vakgebied: Burgerschap, Mediawijsheid, Maatschappijleer
- Koppeling aan curriculum: Vrijheid en gelijkheid BU01.1 Bouwsteen: BU06.1 - Solidariteit, Bouwsteen: BU07.1 - Digitaal samenleven, Bouwsteen: DG5.1 - De digitale burger, Bouwsteen: MM05.1 - Waarden en idealen
- Kernbegrippen: online haatzaaien, online (pro)sociaal gedrag, cyberpesten

De Vloer op Jr.

Onvoorbereid krijgen jonge acteurs een opdracht en improviseren samen een verhaal met opdrachten, soms uit het leven gegrepen, soms uit hun eigen fantasie.

Met de video's van De Vloer Op jr. in de klas worden leerlingen uitgenodigd om in de schoenen van een ander te gaan staan. Ze filosoferen over uiteenlopende onderwerpen en bespreken eigen handelingen binnen specifieke situaties. Doordat de scènes uitnodigen tot discussie lenen ze zich voor het oefenen in het debatteren en discussiëren. Ze leren daarbij meningen te onderbouwen en beargumenteren.

Opbouw les

Deze les bestaat uit het bekijken van een aflevering van [De Vloer op Jr.](#) (6 minuten). Na het kijken van de video gaan de leerlingen individueel aan de slag met verdiepingsvragen. Vervolgens wordt er een klassikale opdracht uitgevoerd. Als er tijd over is, kunnen leerlingen ook nog een verbindingsopdracht doen, zoals het gelijkenisspel of complimentenspel. Deze opdrachten sluiten aan op de positieve boodschap uit de video en zijn bedoeld om meer verbinding in de klas te creëren.

Verdiepingsvragen (na de video)

Doel: Eigen ervaringen met online haat bespreken en bewustwording van eigen rol online.

10 min

Laat de leerlingen de vragen invullen op het leerling werkblad.

- 1) Waarom is Nidal teleurgesteld in zijn oud-voetbaltrainer?
- 2) Wat vind jij ervan dat Sanne online haat verspreidt?
- 3) Wat vind jij van de aanpak van Nidal? Leg uit.
- 4) Ben jij wel eens online haat tegengekomen? Vertel.

Stel... Je bent op school en je klasgenoot wordt uitgescholden. Jij hoort en ziet wat er gebeurt.

- 5) Zou je hier iets van zeggen?
- 6) Zou je reactie anders zijn als dezelfde beledigende opmerking online wordt gemaakt? Waarom wel/niet?
- 7) Is er een verschil tussen online beledigd worden en op het schoolplein beledigd worden? Leg uit.

Online haat: Online haatdragende taal is elke onlinecommunicatie of expressie die haat, discriminatie of geweld tegen een persoon of groep aanmoedigt of bevordert vanwege hun ras, religie, handicap, seksuele geaardheid, geslacht of geslachtsidentiteit. Het kan worden aangeduid als cyberpesten of trillen. Wanneer online haat ernstig is, kan het de wet overtreden en worden gezien als een haatmisdrijf (bron: Stoppestennu.nl: Online haat).

Online prosociaal gedrag: Prosociaal gedrag is vrijwillig (zonder dat het moet) iets goeds doen voor een ander. Online prosociaal gedrag is al het prosociale gedrag dat voorkomt in de digitale mediaomgeving. Bijvoorbeeld iemand opvrolijken of steunen via sociale media. (bron: [Netwerk Mediawijsheid](http://NetwerkMediawijsheid.nl)).

Klassikale opdracht (na de video)

Doel: Klassikaal gesprek aangaan over de eigen rol in het tegengaan van online haat

15 min

Laat de leerlingen de laatste vraag van het werkblad scheuren, verzamel de input en bespreek deze met de klas. Focus het gesprek op:

- Het verschil tussen online haat en haat in 'in het echt'
- De eigen rol wanneer de leerlingen in aanraking komen met online haat

Voorbeeldvragen:

- Kennen jullie andere voorbeelden van online haat op sociale media, zoals TikTok?
- Hoe reageert de omgeving bij online haat op sociale media, zoals TikTok?
- Hoe reageert de omgeving bij beledigende opmerkingen op school?
- Reageer jij op haat, bijvoorbeeld in de klas of op het schoolplein? Waarom wel/niet?
- Reageer jij op online haat? Waarom wel/ niet?
- Verschilt online en offline haat van elkaar? Waarom wel/niet?
- Wat zou jij zelf kunnen doen tegen online haat?
- Op een schaal van 1 op 10; Hoe belangrijk vind jij het dat er meer aandacht is voor het tegengaan van online haat?

Keuzeopdrachten (na de video)

→ Optie 1: Gelijkenissenspel

15 min

Benodigdheden: Stopwatch

Opstelling: Twee lange rijen stoelen tegenover elkaar (speeddate opstelling).

Nidal en Sanne raken in gesprek over hun gelijkenissen, hetgeen wat hen verbindt is voetbal. Laat de leerlingen in twee rijen tegenover elkaar zitten (het liefst zoveel mogelijk door elkaar gehusseld). Laat de leerlingen tijdens een speeddate op zoek gaan naar gelijkenissen. Na 30 seconden schuift 1 rij een stoeltje door, herhaal dit 5 rondes. Laat de leerlingen zoveel mogelijk gelijkenissen vinden. Welk koppel de meeste gelijkenissen totaal heeft, die wint. Er is één regel: gelijkenissen over school tellen niet mee!

→ Optie 2: Complimentenspel

15 min

Benodigdheden per persoon: 1 A4, pennen & washi tape of schilders tape

Opstelling: Open ruimte, zodat leerlingen rond kunnen lopen

Volgens Nidal is liefde de oplossing. Een manier om je waardering voor een ander te uiten is door hen complimenten te geven. Geef alle leerlingen een A4 papier die ze achterop hun rug plakken. Laat ze vervolgens door de klas lopen en complimenten op elkaars rug schrijven. Aan het eind van het spel, kan iedereen een blad vol complimenten mee naar huis nemen.

Extra verdieping

Op de site van Stop Pesten Nu staat verdiepende [informatie over online haat](#), o.a. de wettelijke regelgeving rondom online haat en de impact van online haat op slachtoffers.

HUMAN schreef een artikel over online haat. In '[We zijn onvoldoende beschermd tegen online haat](#)' is aandacht voor de effecten op individu en de samenleving, en de rol van mediaplatforms en de samenleving in het bestrijden van online haat.

Netwerk Mediawijsheid geeft [7 tips](#) om online prosociaal gedrag te stimuleren.

Bekijk de uitzending [Handboek voor Haatzaaiers](#) van Argos Medialogica over hoe er een geraffineerd spel van haatzaaien ontstond en wie daar belang bij hebben.

Lees [dit artikel](#) n.a.v. bovenstaand handboek over vrouwonvriendelijk gedrag als norm in de game-wereld.

Tot slot

HUMAN is altijd benieuwd naar de manier waarop bovenstaande opdrachten in de klas zijn behandeld. Heb je tips en/of aanvullingen voor ons of voor andere docenten? Dan kan je een mail sturen naar educatie@human.nl. Bedankt!