

Checklist voor een Goed Gesprek

Goede Buren is geen film die zegt hoe het moet, wat goed of fout is, maar is een film die vragen stelt en uitnodigt tot discussie. Een Goed Gesprek na afloop is een uitstekende conversation starter die op meerdere manieren ingevuld kan worden. We hebben een aantal mogelijkheden en punten op een rijtje gezet, waar u aan kunt denken bij het organiseren van een Goed Gesprek.

Tijdsduur

Er zijn twee versies van Goede Buren beschikbaar: de bioscoopversie van 81 minuten en een korte versie van 52 minuten. Bij de bioscoopversie is het aan te raden om niet langer dan 45 minuten na te praten omdat het anders een te lange zit wordt voor het publiek. De korte versie is minder diepgaand, maar biedt wel alle thema's en geeft u meer ruimte om langer na te praten.

Locatie

Goede Buren leent zich bij uitstek voor vertoning in een film- of theaterzaal, maar kan eveneens in een vergaderruimte, buurthuis of andere plek met de juiste afspeelmogelijkheden vertoond worden. Het enige dat u nodig heeft is een beamer, aangesloten op een laptop en/of pc. Goede Buren is voor bioscopen beschikbaar in DCP-formaat en als digitaal bestand voor andere plekken.

Nagesprek

Afhankelijk van het publiek in de zaal, kunt u na afloop van de film met alle aanwezigen in gesprek gaan, maar u kunt ook een paneldiscussie organiseren. Het panel kan bestaan uit betrokkenen die vanuit een wisselend perspectief iets over (de aanpak van eenzaamheid) kunnen inbrengen: politici (een wethouder), beleidsmakers, welzijns- of zorgprofessionals, ouderen of ervaringsdeskundigen zelf. Een panel kan niet alleen met elkaar in discussie gaan, maar ook reageren op vragen uit het publiek. Nodig niet te veel mensen uit voor het panel – drie mensen zijn genoeg – zodat iedereen voldoende aan het woord kan komen.

Gespreksleider

Om het gesprek op gang te brengen en in goede banen te leiden, is een moderator of gespreksleider noodzakelijk. Afhankelijk van de insteek van het nagesprek, is dat iemand die bij voorkeur goed in de materie zit, maar bovenal kan inspelen op specifieke thema's uit de film en de wensen vanuit uw organisatie m.b.t. het nagesprek. Een moderator fungeert als presentator van het programma en zorgt ervoor dat het gesprek een logische volgorde heeft, iedereen voldoende aan het woord komt en dat het nagesprek tot concrete resultaten leidt.

Insteek voor een Goed Gesprek

Goede Buren snijdt verschillende thema's aan met betrekking tot het thema eenzaamheid. Afhankelijk van uw publiek en/of de wensen vanuit uw organisatie, kunt u zich meer of minder op specifieke onderwerpen richten die in de film naar voren komen. We hebben hieronder een aantal mogelijke vragen voor het nagesprek op een rijtje gezet, die u en/of de moderator, al dan niet in deze volgorde, kunt aanhouden tijdens het nagesprek.

- Wat viel u op in de film?
- Waren er specifieke scènes die u vanuit uw positie bekend voorkwamen?
- Zag u dingen die nieuw voor u waren?
- Wat is eenzaamheid en hoe ga je het te lijf?
- Als we het hebben over eenzaamheid, waar hebben we het dan eigenlijk over?
- Wat maakt ouderen eenzaam?
- Wie is in de positie om eenzaamheid te signaleren?
- Hoe signaleer je eenzaamheid?
- Hoe ga je om met het taboe op eenzaamheid?
- Wat als iemand niet toe wil geven eenzaam te zijn?
- Hoe bereik je eenzame ouderen?
- Wat als iemand geen hulp wil?
- Hoe voer je een zingevend gesprek en krijg je ouderen zover om over hun eenzaamheid te spreken?
- Hoe groot is het probleem van eenzaamheid in uw omgeving/Gemeente?
- Heeft de Gemeente de afgelopen jaren al specifiek beleid gevoerd?
- Waar heeft dat beleid op ingezet?
- Wat kan je tegen eenzaamheid doen als overheid, professional?

- Welke infrastructuren bestaan er/welke partijen zijn al actief?
- Wie van hen komt er daadwerkelijk achter de voordeur?
- In hoeverre worden ouderen zelf gehoord?
- Waar liggen de kansen voor buurtbewoners, ondernemers, burens, vrijwilligers en mantelzorgers?
- Wat kunnen ouderen zelf doen en hoe stimuleer je dat als overheid?
- Waar ligt de grens tussen vrijwillige inzet en professionele hulpverlening?
- Zet je in op professionele hulp of vrijwilligers en/of burgers?
- Hoe zorg je ervoor dat eenzame ouderen duurzaam worden geholpen (i.p.v. maandelijkse bingoavonden)?
- Hoe zorg je ervoor dat burens meer naar elkaar omkijken?
- Hoe kunnen instanties beter samenwerken in het signaleren en aanpakken van eenzaamheid?
- Hoe richt je maatwerk in?
- Wat is de ambitie van uw organisatie/Gemeente?
- Waar gaat op ingezet worden?
- Wie gaan er waar en wanneer verder met elkaar in gesprek?

Uitnodiging

Vergeet natuurlijk niet om tijdig een uitnodiging te sturen en/of uw vertoning met nagesprek aan te kondigen.

Heeft u nog vragen over de mogelijkheden of wilt u advies met betrekking tot een vertoning van Goede Buren of een Goed Gesprek? Neem dan contact op met Basalt Film via goedeburen@basaltfilm.nl.