

DINJA PANNEBAKKER weet niet beter dan dat ze Nederlands is, ze werd namelijk al geadopteerd uit Sri Lanka toen ze zes weken oud was. Haar lievelingseten is hutspot, vakantie viert ze het liefst op de camping en als Nederland speelt staat ze in het oranje op de eerste rij te juichen. Maar is Dinja op vakantie in Sri Lanka, dan voelt ze zich als een toerist in eigen land, wordt ze misselijk van de geuren en is ze niet benieuwd naar haar biologische moeder. Ze beschrijft het gevoel zelfs als 'een soort transgender', want vanbinnen voelt ze zich anders dan ze er uitziet. Haar omgeving begrijpt dit niet. Waarom is ze niet trots op haar roots? Waarom voelt ze zich niet verbonden met haar geboorteland? Juist aan die mensen wil Dinja haar verhaal vertellen. En dat doet ze in de vierdelige documentaireserie *Ik kóm niet uit Sri Lanka* van Human voor 3Lab. 'De documentaire is een persoonlijk portret geworden,' vertelt Dinja. 'Een portret dat gaat over identiteit en roots, en dat die twee dingen ook los van elkaar kunnen staan.'

In de documentaire, geregisseerd door Lisa Grooters en Reinout Lanting, praat Dinja onder anderen met haar ouders, vrienden en een adoptiecoach om haar overtuiging te onderzoeken. Ook spreekt ze af met Nuwan, een jongen die tegelijk met haar geadopteerd is. Als ze elkaar weer zien neemt Nuwan een bakje Sri Lankaanse *dahl curry* mee, terwijl Dinja komt aanzetten met Nederlandse pannenkoeken. Zo'n klein verschil laat zien hoe verschillend de twee over hun afkomst denken.

Tunnelvisie

Een doorbraak in Dinja's zoektocht lijkt haar ontmoeting met Margaret West te zijn, een uit China geadopteerde vrouw die al wat meer over haar verleden weet. 'Het moment dat ik met haar sprak had ik het gevoel dat alle puzzelstukjes op hun plek vielen,' vertelt Dinja. 'Ze vertelde mij dat ze haar biologische moeder had ontmoet,

Wie ben ik?



Dinja Pannebakker kómt niet uit Sri Lanka. Ze is er wel geboren, maar voelt geen enkele band met haar geboorteland. 'Identiteit en roots kunnen ook los van elkaar staan.'

DOOR JOOST VOSMAN

maar dat het helemaal niets toevoegde aan haar leven. Uiteindelijk bleek het zelfs een teleurstelling te zijn. Alle emoties kwamen er op dat moment uit. Zij begreep mij. Ik kon mijn tranen gewoon niet meer inhouden.'

Nadat de film als webserie was verschenen op het YouTubekanaal van NPO 3 kreeg ze meer van deze reacties. 'Veel geadopteerde mensen vertellen mij dat ze zich ook zo voelen. Dan zeggen ze bijvoorbeeld "hutspot is ook mijn favoriete eten", omdat ik de eerste aflevering met die zin begin. Nu

moet ik zeggen dat dit meer een statement is, maar om zulke reacties moet ik wel echt lachen. Toch zijn er ook mensen die heel trots zijn op hun roots, dan is die cultuur echt verweven met hun leven. Voor die mensen blijft het lastiger te begrijpen. Maar desondanks staan ze na het zien van de serie wel meer open voor mijn ideeën.'

Nu het filmen van *Ik kóm niet uit Sri Lanka* achter de rug is, zijn er een paar dingen veranderd. Hoewel Dinja eerst een soort tunnelvisie had, heeft ze zich nu meer opengesteld. 'Het hele proces heeft veel impact op me gehad,' zegt ze. 'Ik ben bijvoorbeeld naar een Sri Lanka-evenement geweest, waar ik veel mooie mensen heb ontmoet. Nog steeds heb ik contact, en ik ga er zeker nog een keer naartoe.'

En is haar zoektocht nu afgesloten? 'Ja. En dat geeft wel rust. Laatst zat ik in de sauna en toen vroeg een meneer weer: "Wat is je afkomst?" Terwijl ik dit vroeger vervelend had gevonden zei ik nu: "U moet mijn documentaire bekijken, dan weet u hoe ik mij voel." Mooi antwoord toch?'

3Lab: Ik kóm niet uit Sri Lanka

► ZONDAG, NPO 3, 23.35-0.20 UUR



Dinja

HUMAN