

→ Voorafgaand aan de les

1) Beschrijf wat je hebt gezien in de trailer.

---

---

---

2) Wat is het doel van een trailer? Vind je dat de trailer van Klassen hierin is geslaagd?  
Licht je antwoord toe.

---

---

---

3) Is de serie volgens jou documentair of fictief? Licht je antwoord toe.

---

---

4) Wat zijn volgens jou de thema's in de serie?

---

---

---

## → Les 1 - Waar je Wieg staat

1) Beschrijf de verschillende hoofdpersonen. Wat is hun achtergrond? Wat voor advies hebben ze tot nu toe gekregen? Heeft hun advies volgens jou met hun achtergrond te maken?

Anyssa

Achtergrond: \_\_\_\_\_

Advies: \_\_\_\_\_

Verband advies en achtergrond?

\_\_\_\_\_

Gianny

Achtergrond: \_\_\_\_\_

Advies: \_\_\_\_\_

Verband advies en achtergrond?

\_\_\_\_\_

Yunuscan

Achtergrond: \_\_\_\_\_

Advies: \_\_\_\_\_

Verband advies en achtergrond?

\_\_\_\_\_

Mirjam Leinders

Achtergrond: \_\_\_\_\_

Advies: \_\_\_\_\_

Verband advies en achtergrond?

\_\_\_\_\_

2) Waarom denk je dat de makers deze serie wilden maken?

\_\_\_\_\_

3a) Schrijf in steekwoorden op wat je je herinnert van de muziek (denk aan woorden als: snel, langzaam, vrolijk, verdrietig, piano, gitaar, zang).

\_\_\_\_\_

3b) Vond je deze muziek passen bij de aflevering? Leg je antwoord uit.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ **Les 2 - Verdieping Beeldtaal**

**Voice-over en montage**

1) Deze aflevering heet: “Waar je Wieg staat”. Waarom is deze titel gekozen? En wat vind je van de titel?

---

---

---

2) Wat valt je op aan de voice-over van het fragment “Introductie aflevering 1 Klassen” en de beelden die worden gebruikt?

---

---

---

**Muziek, vormgeving en beeldvorming**

3) Wat voor gevoel geeft het fragment “Gianny en meester Thijs”?

---

---

---

4) Op welke manier scheidt muziek verwachtingen?

---

---

---

5) Wat zal de bedoeling van de maker zijn geweest?

---

---

---

6) Wat doet de muziek met de beeldvorming van Gianni?

---

---

---

## Montage

7) De montage bij een serie is het aan elkaar plakken van shots. Losse beelden worden achter elkaar gezet en in verbinding gebracht. Wat valt je op aan de montage van het fragment “Mirjam Leinders over schooladvies”?

---

---

---

8) Wat is het effect van de montage op de beeldvorming van Gianni, Anyssa en Yunuscan?

---

---

---

→ Les 2 - Verdieping thema Kansengelijkheid

1) Wat is een wethouder en wat doet zij voor de stad?

---

---

---

2) Wethouder Moorman zegt: *“Ik zou heel graag willen dat we later gaan selecteren in Nederland. In Estland gaan kinderen pas als ze zestien zijn naar verschillende niveaus. Daarvoor zitten ze al die tijd bij elkaar. In Nederland besluiten we op elf, twaalfjarige leeftijd: jij hoort daar en jij hoort daar. (...) Het verschil tussen een vmbo-t en vwo-leerling is helemaal niet zo groot en toch zetten we ze op verschillende scholen.”* Wat is het voordeel van later op niveau scheiden?

---

---

---

3a) Wethouder Moorman vraagt op een gegeven moment aan vijf meiden die een niet passend advies hebben gekregen: “Wat is jullie advies aan mij?” Wat zou jij wethouder Moorman adviseren?

---

---

---

3b) Er wordt in Klassen en in de maatschappij gesproken in termen als “laag” en “hoog”. Wat voor effect hebben deze woorden?

---

---

---

13) Kijk naar je antwoord bij vraag 2 “voor de film”. Nu je de documentaire hebt gezien, denk je dat je ideeën die je had over de animatie klopten? Waarom wel/niet?

---

---

---

14) Stel je voor: je hebt een klasgenoot die een familielid aan zelfdoding verloren heeft. Zou je na het zien van deze documentaire iets aan je klasgenoot durven te vragen? Wat zou je bijvoorbeeld vragen?

---

---

---

---

---

---

---